



FESTIVAL VIVA ARIANO

* CANTANDO E DANÇANDO AO PIONEIRO *

CONTEXTO

O Festival Viva Ariano surge como uma celebração do imaginário e da fabulação do universo Armorial descrito por Ariano Suassuna e como homenagem direta aos 11 anos de encantamento do Mestre, tendo como palco São José do Belmonte, onde o Movimento Armorial construiu raízes e floresceu. A festa em homenagem ao escritor e filósofo, nasceu exaltando a poesia, a música e o realismo mágico nordestino, enxotando a crescente descaracterização que a cultura nordestina vem sofrendo.

CONCEITO

A questão essencial foi dar cor e forma a elementos líricos do Movimento Armorial, valorizando e reinventando símbolos da cultura nordestina. Nossa ideia foi ilustrar o espírito do festival de modo direto, moderno, respeitoso e visualmente atraente, emoldurando não só o legado do Mestre Suassuna, como também a força da tradição cultural da cidade de São José do Belmonte.

CRIAÇÃO

Durante a execução do projeto, definimos como prioridade conhecer e redescobrir elementos místicos de um reino forjado de palavras e encantamentos. As figuras protagonistas são inspiradas no imaginário popular nordestino, remetendo diretamente às xilogravuras da literatura de cordel e às obras de Gilvan Samico e Francisco Brennand, acrescentando a estas uma estilização moderna que as conecta ao presente, ou seja, a herança do passado adaptada à linguagem de hoje.



A Onça Alada, também chamada Onça Caetana, simboliza a união entre o popular e o erudito, pilar que sustenta a Arte Armorial, enquanto a Serpente representa a sabedoria, a transformação e a pulsante vida, valores essenciais para os cultuadores do Movimento. O Urubu presente na marca faz menção direta ao protagonista da festa, Ariano Suassuna, cuja lenda narra que, desde seu encantamento — o falecimento do escritor —, ele reaparece nas manifestações armoriais de São José do Belmonte na forma desse pássaro. Já as cores escolhidas refletem o clima do Sertão, os folguedos e estandartes de festas populares, exaltando a identidade do povo nordestino e a essência do Movimento Armorial em sua totalidade.

ARMORIAL



REGIONALIDADE

TRADIÇÃO

CULTURA

